

## PERSBERICHT

### Stadsmuseum Leidschendam-Voorburg (ver)zet de bakens! (2)

Ter gelegenheid van de plaatsing van twee nieuwe stadsbakens - over kerk en kapel van Wilsveen en over de rijke plaatselijke popcultuur - opent het Stadsmuseum Leidschendam-Voorburg de unieke expositie *Bands en beatmuziek, (de) Voorburgse popscene in de jaren 60 en 70*.

Tijdens de opening op zaterdag 10 juli a.s. zijn drie 'Live' optredens gepland. Singer-songwriter **Hugo van Haastert** vertolkt enkele nummers van Neil Diamond (jaren 70) bij de onthulling van het stadsbakens over de Voorburgse popscene aan het Burgemeester Noteboompark. Zijn optreden is gepland tussen 14.00 en 14.30 uur.

Vervolgens spelen tussen 15.00 en 16.15 voor de deur van het Stadsmuseum in de Herenstraat achtereenvolgens de oudste Bluesband van Voorburg, **The Limits** en een van de jongste bands van Voorburg **Eleven/Eleven**.

*Singer-songwriter Van Haastert beweegt zich vanaf eind jaren zeventig voornamelijk als soloartiest in de muziekwereld. In de zestiger en zeventiger jaren is hij onder andere actief in Shart (1966), Suzie Q (1967), Talisman (1971) en Galaxy-Lin (1974); in de jaren tachtig trekt hij met gitaar en versterkingsinstallatie door de wereld. In '82 vormt hij de helft van het duo Qui Vive. Hugo van Haastert treedt regelmatig op als vertolker van songs van diverse artiesten en van eigen werk.*

*In de jaren '60 werd in Voorburg de Blues-Rockband The Limits opgericht. Het repertoire bestond uit covers van nummers van John Mayall, Eric Clapton, Pretty Things e.a. voorzien van een eigen stempel. Vooral het specifieke mondharmonica- en gitaargeluid trok de aandacht. Vanaf de jaren '70 leidde de band een sluimerend bestaan. Tegenwoordig treden de bandleden, op een enkele wijziging in oude samenstelling na, weer regelmatig samen op.*

*Eleven/Eleven is een jonge band van vier vrienden/muzikanten, begonnen in 2006 als schoolband op het St.Maartenscollege in Voorburg. In 2009 heeft de band een eerste cd opgenomen. Pakkende gitaar riffs, verassende composities en genoeg dynamiek om steeds weer te boeien. Eleven/Eleven maakt working class rock 'n roll met een zangeres maar durft ook het experiment op te zoeken.*

De expositie over de Voorburgse popscene duurt van 10 juli t/m 12 september 2010. Op de nieuwe website van het Stadsmuseum (operationeel vanaf 10 juli 2010) zal tijdens de expositie informatie te vinden zijn over de andere activiteiten, zoals workshops en presentaties.

Stadsmuseum Leidschendam-Voorburg, Herenstraat 101, Voorburg, 070-3861673. Openingstijden: woensdag t/m zondag van 13.00 tot 17.00 uur.